

ÇUKUROVA
ULUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

Uluslararası Çevrimiçi Seramik Sergisi

International Online Ceramic Exhibition





ÇUKUROVA ULUSLARARASI SERAMİK SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

seramik2024.cu.edu.tr | cuseramik2024@gmail.com

SEMPOZYUM ONURSAL BAŞKANLARI | HONORARY HEADS OF SYMPOSIUM

Prof. Dr. Hamit Emrah Beriş (Çukurova Üniversitesi Rektörü)

Prof. Dr. M. Gözde Ramazanoğlu (Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı)

SEMPOZYUM BAŞKANI | HEAD OF SYMPOSIUM

Doç. Dr. Yusuf Ziya Halefoğlu (Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Seramik Bölümü Başkanı)

SEMPOZYUM DÜZENLEME KURULU SYMPOSIUM ORGANISING COMMITTEE

Doç. Dr. Yusuf Ziya Halefoğlu

Doç. Dr. Nergis Kılınç Mirdalı

Doç. Leman Kalay

Doç. Dr. Suna Çetin Yeter

Öğr. Gör. Filiz Yıldız

Arş. Gör. Ayşe Yerebakan

Arş. Gör. Aytuna Cora

SERGİ DÜZENLEME KURULU EXHIBITION ORGANISING COMMITTEE

Doç. Leman Kalay

Arş. Gör. Ayşe Yerebakan

Arş. Gör. Aytuna Cora

SERGİ JÜRİ ÜYELERİ | EXHIBITION JURY

Doç. Ferda Tazeoğlu Filiz

Doç. F. Müjde Gökbel Yavuzoğlu

Arş. Gör. Nagihan Gümüş Akman

KATALOG VE KAPAK TASARIMI CATALOG AND COVER DESIGN

Dr. Öğr. Üyesi Cihangir Eker



ÇUKUROVA ULUSLARARASI SERAMİK SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

seramik2024.cu.edu.tr | cuseramik2024@gmail.com

SERĞİ KATILIMCILARI | EXHIBITION PARTICIPANTS

Angeliki Papadopoulou (Greece)
Betül Aytepe Serinsu
Canan Güneş
David Binns (UK)
Deniz Kurtay
Elçin Telli
Filiz Yıldız
Hiroyuki Yamada (Japan)
HyunMoon Shin (Korea)
Justin Rothshank (USA)
Madhur Sen (India)
Müjgan Özben
Nedim Can Çako
Paul Andrew Wandless (USA)

Pim Sudhikam (Thailand)
Seda Sağ
Selim Çınar
Serap Bedel
Setenay Sipahi
Sevil Seda Arapkirli
Sıdika Cantürk
Smith Takroodkaew (Thailand)
Sukumarl Tuk Sarakasetrin (Thailand)
Tinne Debruijne (Belgium)
Vinod Daroz (India)
Viviane Diehl (Brazil)
Yeliz Cantekin
Yoonjin Choi (Korea)



ÇUKUROVA ULUSLARARASI SERAMİK SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

seramik2024.cu.edu.tr | cuseramik2024@gmail.com

Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü olarak ilk kez düzenlediğimiz sempozyum ve beraberindeki çevrimiçi sergi, bizler için heyecan verici ve anlamlı bir deneyim olmuştur. Akademik paylaşımın ve sanatsal üretimin buluştuğu bu etkinlik, değerli katılımcılarımızın yoğun ilgisi, katkıları ve desteğiyle başarıyla sonuçlanmıştır.

Sempozyum kapsamında sunulan bildiriler, seramik sanatının güncel tartışmalarına ve disiplinlerarası açılımlarına ışık tutarken; çevrimiçi sergi de farklı coğrafyalardan sanatçıların bir araya gelerek oluşturduğu zengin bir görsel hafıza sunmuştur. Bu birliktelik, seramik sanatının evrensel bir dil ve sınırları aşan bir ifade gücüne sahip olduğunu bir kez daha göstermiştir.

Bizleri yalnız bırakmayan, gerek bildirileriyle gerekse sergiye eserleriyle katkı sunan tüm değerli akademisyenlere, sanatçılara ve katılımcılara içten teşekkürlerimizi sunuyoruz. Sizlerin desteği, bu yolculuğun ne kadar anlamlı ve gerekli olduğunu bizlere bir kez daha kanıtlamıştır.

Umut ediyoruz ki bu sempozyum ve sergi, seramik sanatına dair yeni ufuklar açacak, gelecek buluşmalar için güçlü bir temel oluşturacaktır.

Katılımınız, desteğiniz ve bizlerle paylaştığınız değerli katkılar için şükranlarımızı sunarız.

Çukurova Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Seramik Bölümü

As the Department of Ceramics at the Faculty of Fine Arts, Çukurova University, the symposium and accompanying online exhibition we organized for the first time have been an exciting and meaningful experience for us. This event, where academic exchange and artistic creation came together, has been successfully concluded thanks to the keen interest, contributions, and support of our esteemed participants.

The papers presented within the scope of the symposium shed light on current debates and interdisciplinary perspectives in ceramic art, while the online exhibition offered a rich visual archive by bringing together artists from different geographies. This collaboration has once again demonstrated that ceramic art is a universal language with the power to transcend boundaries.

We extend our heartfelt thanks to all distinguished academics, artists, and participants who stood by us, contributing with their papers and artworks. Your support has once again proven to us how meaningful and necessary this journey truly is.

We hope that this symposium and exhibition will open new horizons in the field of ceramic art and establish a strong foundation for future gatherings.

With sincere appreciation for your participation, support, and valuable contributions.

Çukurova University
Faculty of Fine Arts
Department of Ceramics



Angeliki Papadopoulou

Greece

arteterra3@gmail.com

Born in Thessaloniki Greece, she studied at the State School of Ceramics in Thessaloniki/Greece, the Istituto Statale d'Arte per la Ceramica in Faenza/Italy, and the Fachhochschule Niederrhein for Ceramic and Porcelain Design in Krefeld/Germany. She has been invited to various Ceramic Symposiums residencies in Europe, Africa and Asia. In 2015 she participated in the "53 Hellenic Ceramic Competition" and won the 3rd Prize. In 2017 she participated in "XIII Bienal Internacional de Ceramica Manises" Spain. In 2023, she participated in Il Premio Fratelli Mellis Biennale International Ceramic Art Bosa, Sardegna, and won the 1st Prize. Her work has been exhibited in Greece, Europe and Asia.



ÇUKUROVA
ULUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

"Amphora"

65x30x2 cm
Hand Made Tubes,
Red Stoneware,
1240°C
2024



Betül Aytepe Serinsu

Türkiye

betul.aytepe@gmail.com

1978 yılında Ankara'da doğdu. 2001 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi (GÜMEF) Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Seramik Öğretmenliği programından mezun oldu. 2006 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yüksek Lisans programını ve 2013 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Grafik Eğitimi alanında doktora eğitimini tamamladı. 2006-2010 yılları arasında GÜMEF Araştırma Görevlisi, 2010-2013 yıllarında Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Avanos Meslek Yüksekokulu Seramik, Cam ve Çinicilik programında öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2013 yılından itibaren aynı kurumda Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir. Macaristan (Balassi Institute) ve Çin Halk Cumhuriyeti (Jingdezhen Ceramic Institute) ülkelerinden yabancı hükümetler bursları kazanarak porselen üzerine çalışmalar yapmıştır. Her iki ülkede de kişisel seramik sergisi açmıştır. Üçüncü kişisel seramik sergisini 2018 yılında yapmış olup; Cam Sanatı üzerine açtığı son sergisi ise 2023 yılında Kapadokya'da gerçekleşmiştir. Ulusal, uluslararası sempozyum ve kongrelerde düzenlenen sergilerde yapıtları sergilenmiş, bildirileri ve makaleleri yayınlanmıştır. Çok sayıda karma sergiye katılmıştır. Evli, 1 çocuk annesidir.



ÇUKUROVA
ULUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025



“Kök I”

42x28x35 cm
Kırmızı ve Beyaz Çamur,
1100°C, Tornada ve
Elle Şekillendirme
2024



Betül Aytepe Serinsu

Türkiye

betul.aytepe@gmail.com

1978 yılında Ankara'da doğdu. 2001 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi (GÜMEF) Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Seramik Öğretmenliği programından mezun oldu. 2006 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yüksek Lisans programını ve 2013 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Grafik Eğitimi alanında doktora eğitimini tamamladı. 2006-2010 yılları arasında GÜMEF Araştırma Görevlisi, 2010-2013 yıllarında Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Avanos Meslek Yüksekokulu Seramik, Cam ve Çinicilik programında öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2013 yılından itibaren aynı kurumda Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir. Macaristan (Balassi Institute) ve Çin Halk Cumhuriyeti (Jingdezhen Ceramic Institute) ülkelerinden yabancı hükümetler bursları kazanarak porselen üzerine çalışmalar yapmıştır. Her iki ülkede de kişisel seramik sergisi açmıştır. Üçüncü kişisel seramik sergisini 2018 yılında yapmış olup; Cam Sanatı üzerine açtığı son sergisi ise 2023 yılında Kapadokya'da gerçekleşmiştir. Ulusal, uluslararası sempozyum ve kongrelerde düzenlenen sergilerde yapıtları sergilenmiş, bildirileri ve makaleleri yayınlanmıştır. Çok sayıda karma sergiye katılmıştır. Evli, 1 çocuk annesidir.



ÇUKUROVA
ULUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025



“Kök I Manipülasyon”

Kırmızı ve Beyaz Çamur,
1100°C, Tornada ve Elle
Şekillendirme &
Fotomanipülasyon, CGD
2025

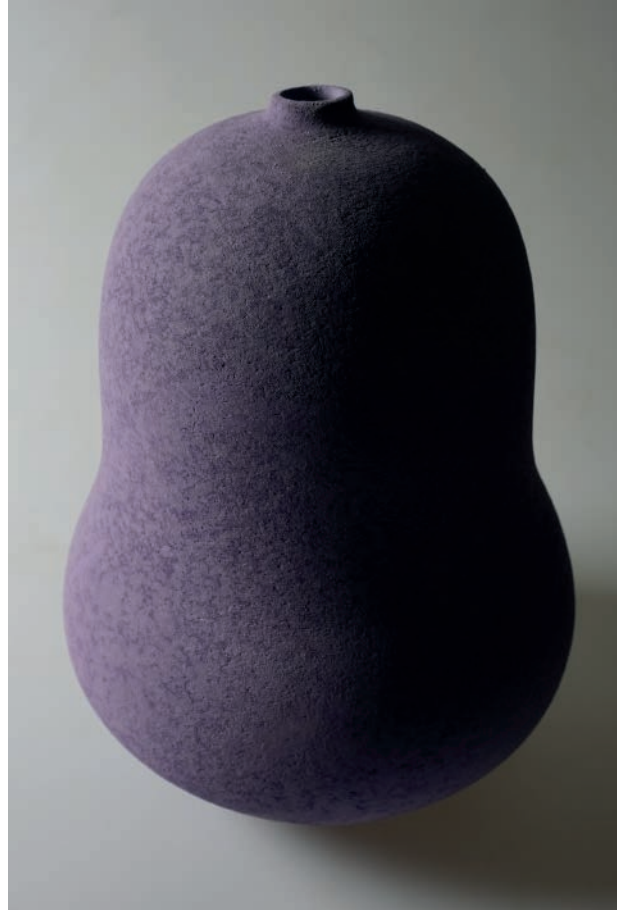
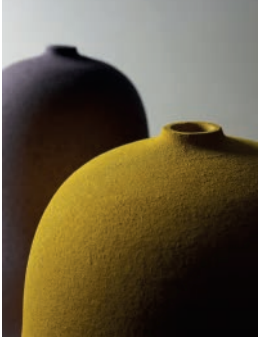


Canan Güneş Türkiye

canan.gunes@dpu.edu.tr

1987 Ankara doğumlu Güneş, 2011 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2015 yılında Anadolu Üniversitesinde Yüksek Lisans Eğitimini, 2021 yılında Sanatta Yeterlilik Eğitimi tamamladı. Akademisyen olarak kariyerine devam eden sanatçı 2022 yılında Doktor Öğretim Üyesi oldu. Akademik çalışmalarını çömlekçi tornasında şekillendirme yöntemleri, çömlekçi tornası tarihçesi ve günümüzdeki durumu hakkında akademik yayınlar üzerine yaptı.

Güneş, born in Ankara in 1987, began working as a Research Assistant at Dumlupınar University Faculty of Fine Arts in 2011. She completed her Master's degree at Anadolu University in 2015 and her Proficiency in Art degree in 2021. Continuing her career as an academician, the artist became an Assistant Professor in 2022. Her academic studies focus on shaping methods on the potter's wheel, the history of the potter's wheel, and its current status, resulting in academic publications.



ÇUKUROVA
ULUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

“Citrus”

35x30 cm
Stoneware and
Pottery Wheel
2024



David
Binns

United Kingdom

info@davidbinnsceramics.com

David studied wood/metal/ceramics, graduating in 1982. During his studies, he developed a deep fascination for Japanese aesthetics, which has informed his ceramic practice ever since then. David's glazed vessel forms are broadly inspired by the natural landscape. They are carved from solid lumps of clay, involving both elements of accident and control. Since retiring from 40 years teaching, as Professor Emeritus of Contemporary Ceramics, he now makes his work at his studio in a small village in Wales.

David has exhibited his work widely both within the UK and abroad. His work is featured in many international collections, and he is a member of the UNESCO International Academy of Ceramics.



ÇUKUROVA
ULUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

**“Seeking Imperfect
Stillness”**

46x14x14 cm
Porcelain, Fine Chamotte.
Copper, Rutile Bearing Glaze.
Electric Kiln Fired (Oxidation)
to Cone 11.
2025



**Deniz
Kurtay**

Türkiye

d.yardimci01@gmail.com

1993 yılında Seyhan da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Çukurova' da tamamladı. 2017 yılında Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünü 2.lık ile bitirdi. 2017 yılında Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesinde Pedagojik Eğitim Sertifikası aldı. 2019 yılında Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Aynı Üniversite de Sanatta Yeterlik Eğitimine devam etmektedir. Sanatçı genellikle çalışmalarında, Volkanik kayaç türü olan 'İgnimbrit' adlı atık malzemelerinden elde etmiş olduğu boyar maddeleri renk paleti olarak kullanmaktadır.



ÇUKUROVA
ULUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

“Kadın 2”

45x25 cm
Siyah Heykel Çamuru,
Karışık Teknik
2024



Elçin Telli

Türkiye

elcin_telli@hotmail.com

2013 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun oldu. 2019 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2023 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Tasarımı Bölümü'nde sanatta yeterlik/doktora eğitimini bitirdi. Mayıs 2019'da Iğdır Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Seramik ve Cam Tasarımı Programı'nda öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Eylül 2019'da Iğdır ve Iğdır Üniversitesi'nin ilk seramik atölyesini kurdu.

She completed her undergraduate education at Anadolu University Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics in 2013. In 2019, she completed her master's degree in Anadolu University, Fine Arts Institute, Department of Ceramics. In 2023, she completed her doctorate/proficiency in art education at Mimar Sinan Fine Arts University, Fine Arts Institute, Ceramic Design Department. In May 2019, she started working as a lecturer at Iğdır University, Iğdır Vocational School of Technical Sciences, Department, Ceramics and Glass Design Program. She founded the first ceramics workshop of Iğdır and Iğdır University here in September 2019.



ÇUKUROVA ÜLUSLARARASI SERAMİK SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

“Kağızman’a Dönüş”

17x9x4 cm
Kağızman Kilinden Üretilmiş
Seramik Taş Formu, Yöresel
Kil, Kalıp ile şekillendirme,
900°C
2023



Filiz Yıldız

Türkiye

fyildizceramic@gmail.com

1969 yılında Osmaniye'de doğdu. Lisans Eğitimini Anadolu Üniversitesi G.S.F. Seramik Bölümü'nde 1992 yılında üstün başarı ile tamamladı. 1992-1997 yılları arasında Eskişehir'de atölyesinde tasarımcı olarak çalıştı. 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalında "Hitit Uygarlığı Seramiklerinin Form, Dekor ve Desenlerinin İncelenmesi" adlı Teziyle Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. 2004 yılından beri Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Anadolu'nun zengin kültür mirasında olan figür, desen ve motifler sanatçının eserlerindeki esin kaynağıdır. Bu figür ve motifler çağdaş sanat anlayışı içinde yeniden yorumlanarak geçmişten geleceğe mesajlar taşıyan yeni biçimlere dönüşmektedir. Sanatçı yurt içi ve yurt dışı olmak üzere birçok kişisel ve karma sergilere katılmıştır.

She was born in 1969 in Osmaniye. She completed her undergraduate education at Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics in 1992 with excellence. She worked as a designer in her workshop in Eskişehir between 1992-1997. In 2001, she completed her master's degree in Anadolu University Institute of Social Sciences, Department of Ceramics, with her thesis entitled "Examining the forms, decors, and patterns of the Hittite civilization ceramics". She has been working as a lecturer at the Cukurova University Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics since 2004.

Figures, patterns, and motifs, which are in the rich cultural heritage of Anatolia, are the source of inspiration in the works of the artist. These figures and motifs are reinterpreted within the understanding of contemporary art and turn into new forms that carry messages from the past to the future. The artist has participated in many personal and group exhibitions in Turkey and abroad.



ÇUKUROVA ULUSLARARASI SERAMİK SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

"İsimsiz"

43x5 cm
Kalıpla Şekillendirme,
Stoneware Çamuru, Fırça ile
Astar Dekor Tekniği, 1240 °C
2017



**Hiroyuki
Yamada**

Japan

kiri.seven@gmail.com

1970 Born in Hyogo Pref., Japan 25th February
1992 Graduation from National Okayama University department of Education
1993 Apprenticeship with pottery, Tanba, Japan
1994 Artist-in-residence, The Shigaraki Ceramic Cultural Park, Japan
1996 Established The Ceramic Studio at Shigaraki
2001,2 Workshop, IW.Conch(F.L. USA)
2004,05 Workshop, Yeoju, Korea
2005 Workshop at the Museum of Fine Arts, Houston USA
Guest artist at Jilin University of Arts in China
2011 Organisation the Art Event"Shigaraki ACT 2008" 2008-2012
Published a book about art and the town(Tuchitunagi)
(rest is in the next page)

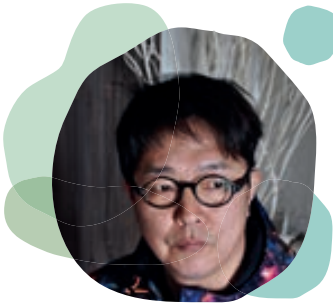


ÇUKUROVA
ÜLUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

“Inside and Outside”

90x90x190 cm
Ceramics
Installation
2022



**Hiroyuki
Yamada**

Japan

kiri.seven@gmail.com

2012 international ceramic Workshop in Yeosu
2013 Participated Tsuchiyu Arafudo Art Annual exhibit
Uttarayan art foundation, India invited artist
2017 Gyeonggi International Ceramic Biennale (GICB) 2017
2018 Europe ceramic center (EKWC) (invited)
2019 Participated Biwako Biennale exhibit (2012, 2016, 2018)
Lecturer at Kyoto University of The Art (2014-2025)
Clayarch Museum Gimhae (visiting artist)
Taoyichuan-Jingdezhen International Studio (invited)
2022 Solo exhibition at Kazenosawa Museum (miyagi pre.) [混思考]
2025 Taoyichuan Jingdezhen guest artist



ÇUKUROVA
ULUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

**“Particles and
Real Images”**

500x600 cm
Ceramics
Installation
2022



**HyunMoon
Shin**

South Korea

dojagimaeul@naver.com

Chairman of the Korea Ceramics Art Association

Chairman of Namyangju International Art Festival

Chairman of the Implementation Committee of the International Ceramic Arts Festival in Gwangneung Forest



ÇUKUROVA
ÜLUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

**“A Happy and
Loving Tiger”**

801x260x620 mm
1250°C
2025



HyunMoon
Shin

South Korea

dojagimaeul@naver.com

Chairman of the Korea Ceramics Art Association

Chairman of Namyangju International Art Festival

Chairman of the Implementation Committee of the International Ceramic Arts Festival in Gwangneung Forest



ÇUKUROVA
ÜLUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

“A Happy
Family”

350x170x570 mm
1250°C
2025



**Justin
Rothshank**
U.S.A.

Justin Rothshank has been working as a studio ceramic artist in Goshen, Indiana since 2009. In 2001 he co-founded the Union Project, a nonprofit organization located in Pittsburgh, PA. Justin's ceramic work has been exhibited and published nationally and internationally, including articles in *Ceramics Monthly*, *American Craft*, *Studio Potter*, *The Log Book*, and *Neue Keramik*. He has been a presenter, panelist, visiting artist, and artist-in-residence at numerous universities, schools, conferences, and art centers throughout the United States and abroad. His functional and decorative ceramic ware is available for purchase in more than two dozen galleries and gift shops around the country. Justin was presented with a 2017 Individual Advancement Grant from the Indiana State Arts Council, and Award of Excellence by the American Craft Council in February 2009. In 2007 he was recognized by *Ceramics Monthly Magazine* as an Emerging Artist. He has also been awarded an Alcoa Foundation Leadership Grant for Arts Managers, a 2007 Work of Art Award from Greater Pittsburgh Arts Council, the 2005 Decade of Servant Leadership Award from Goshen College, and was named to *Pittsburgh Magazine's* 40 under 40 in 2005.

ÇUKUROVA
ULUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025



**“Three Handled
Tray”**

25x8x9 cm
Soda Fired Earthenware
With Underglazes
2024



**Justin
Rothshank**
U.S.A.

Justin Rothshank has been working as a studio ceramic artist in Goshen, Indiana since 2009. In 2001 he co-founded the Union Project, a nonprofit organization located in Pittsburgh, PA. Justin's ceramic work has been exhibited and published nationally and internationally, including articles in *Ceramics Monthly*, *American Craft*, *Studio Potter*, *The Log Book*, and *Neue Keramik*. He has been a presenter, panelist, visiting artist, and artist-in-residence at numerous universities, schools, conferences, and art centers throughout the United States and abroad. His functional and decorative ceramic ware is available for purchase in more than two dozen galleries and gift shops around the country. Justin was presented with a 2017 Individual Advancement Grant from the Indiana State Arts Council, and Award of Excellence by the American Craft Council in February 2009. In 2007 he was recognized by *Ceramics Monthly Magazine* as an Emerging Artist. He has also been awarded an Alcoa Foundation Leadership Grant for Arts Managers, a 2007 Work of Art Award from Greater Pittsburgh Arts Council, the 2005 Decade of Servant Leadership Award from Goshen College, and was named to *Pittsburgh Magazine's* 40 under 40 in 2005.



ÇUKUROVA
ÜLUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

"Ewer"

14x10x10 cm
Soda Fired Earthenware
With Underglazes
2024



**Madhur
Sen**

India

madhursen@gmail.com

Madhur Sen graduated in Sculpture from Delhi College of Arts (India) in 1986. She has participated in many solo and group shows in India and abroad. She taught ceramic art in a design institute for several years. Presently she is working and teaching from her own studio in New Delhi.



ÇUKUROVA
ULUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

“Monkey Business”

11x7x18 inch
Handmade. Stoneware Clay.
Gas Kiln Fired to
1280 degrees.
2019



**Madhur
Sen**

India

madhursen@gmail.com

Madhur Sen graduated in Sculpture from Delhi College of Arts (India) in 1986. She has participated in many solo and group shows in India and abroad. She taught ceramic art in a design institute for several years. Presently she is working and teaching from her own studio in New Delhi.



ÇUKUROVA
ULUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

“Resting Monkey”

6x13x9 inch
Handmade. Stoneware Clay.
Gas Kiln Fired to
1280 degrees.
2019



Müjgan
Özben

Türkiye

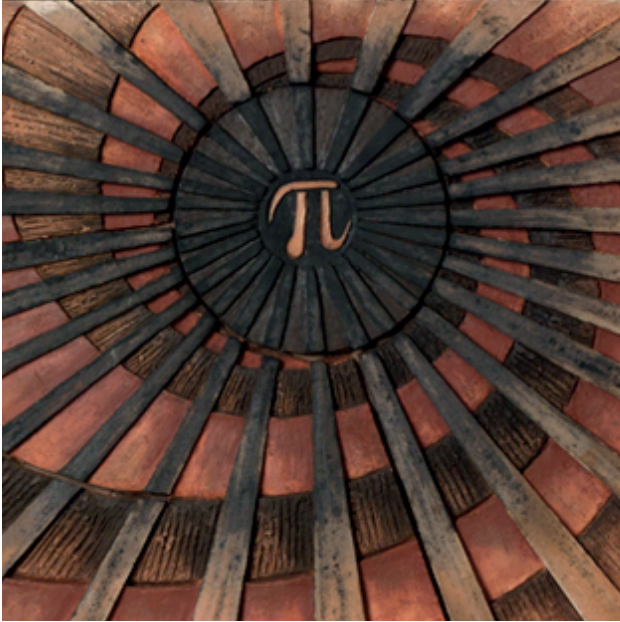
ozlemercanozben@gmail.com

1979 Elazığ/Ağın

İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi/ Resim-İş Öğretmenliği
25/06/2003 lisans mezunu.

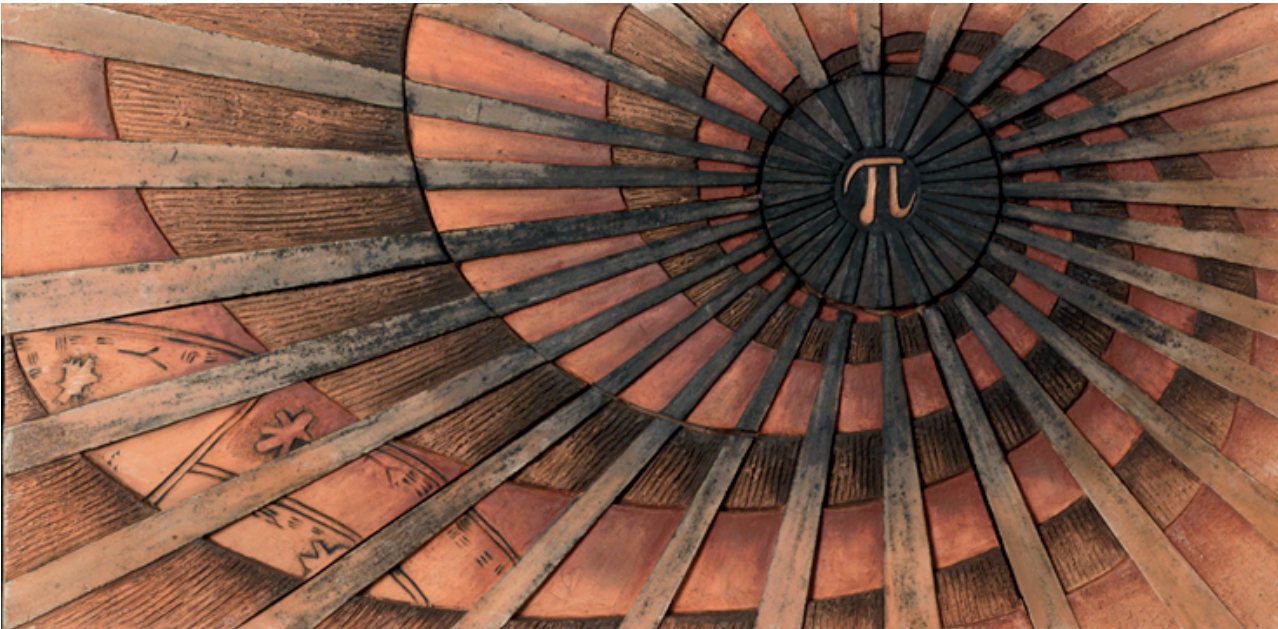
Çukurova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı 06.03.2018
Tezli Yüksek Lisans mezunu.

Çukurova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı 20.09.2024
Sanatta Yeterlik mezunu.



ÇUKUROVA
ULUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025



“Pi”

70x100 cm
Şamotlu Çamur Üzerine
Plaka. Astar Boya ve Oksit.
2022



**Nedim Can
Çako**

Türkiye

cancako00@gmail.com

Nedim Can Çako, 1996 yılında Adana'da doğdu. 2020'de Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun olmuştur. Adana Olgunlaşma Enstitüsü Seramik bölümünde çalışmaktadır. Sanat alanındaki çalışmalarına Adana'nın çağdaş sanat galerilerinden olan Vagabond Galerisi'deki atölyesinde devam etmektedir. Figüratif ve soyut öğeleri birleştirerek insan doğası ve yalnızlığın kavramsal yönüne ve seramik sanatının tekniklerini keşfetmeye odaklanmaktadır.

Nedim Can Çako was born in 1996 in Adana, Turkey. He graduated from Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü (Çukurova University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics) in 2020. He works at the Adana Olgunlaşma Enstitüsü, Seramik Bölümü (Adana Olgunlaşma Institute, Ceramics Department) and continues his practice at Vagabond Gallery's ceramic studio. His work merges figurative and abstract forms, exploring human nature, solitude, and ceramic techniques.



ÇUKUROVA
ULUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

“Miras Portre”

25 cm çap, 4 cm yükseklik
Çamur Tornasında
Şekillendirme, Sır Altı Boya
Tekniği ve Seramik Şeffaf Sır
2023



Paul Andrew Wandless

U.S.A.

studio3artco@gmail.com

Wandless is an artist, author and educator. He's given over 100 workshops regarding his art and techniques around the U.S. His clay work, prints and sculptures have been widely exhibited since 1995. His work appears in 18 books and is held in collections including the Racine Museum of Art and the Tweed Museum of Art. Wandless authored four books including "Image Transfer on Clay," and co-authored "Alternative Kilns & Firing Techniques" and is a contributing author in 10 books. He has 31 published articles including The International Review of African American Art. He's also featured in the DVD, "Fundamentals of Screen Printing on Clay with Paul Andrew Wandless."



ÇUKUROVA
ULUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

"Print Maker"

13.25"h x 14"w x 1.5"d
Clay Monotype. Cast
Earthenware, Underglaze,
Watercolor Underglaze.
2023



**Pim
Sudhikam**

Thailand

pim.sudhikam@gmail.com

Pim Sudhikam is a material-based artist/maker who specialized in clay-based creations. She views the act of making as a potent mode of artistic self-expression, and her works emerge from the dynamic interplay between her ideas, the inherent qualities of clay, and her craftsmanship. Her diverse body of work encompasses pottery, objets d'art, sculpture, installations, site-specific permanent installations, and interactive public art projects. She holds an MFA in Ceramics from the University of Gothenburg, Sweden. Sudhikam has taken part in numerous exhibitions, symposiums, and artist residencies both within Thailand and on an international scale. She lives and works in Bangkok.



ÇUKUROVA
ULUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025



**“Remnant III: the Day
the Earth Rumbled”**

21.5x28.5x17 cm
Earthenware and Stoneware,
Hand Built, Saggar-Fired
1250c
2025



**Seda
Sağ**
Türkiye

seddasag88@gmail.com

1988 yılında Adana'da doğdu. 2010 yılında Çukurova Üniversitesinin Tekstil Bölümü ve aynı üniversitenin 2021 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden mezun oldu. Öğrenimine Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. Çalışmalarında, soyut formlar ve dijital içerikler üzerinde, fotografik etkiler kullanan sanatçı, seramik eserlerinde bu etkilere yer vermiştir.



ÇUKUROVA
ULUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

“Anneme Dönüş”

22x30 cm
Alçı Kalıp ve Döküm İle
Şekillendirme, Sulu Transfer
Baskı, Tekstil Atık
Malzemeleri (Nakış)
2024



Selim
Çınar

Türkiye

slmcinar@gmail.com



2010- Abant İzzet Baysal Üniversitesi- Resim İş Öğretmenliği (Bachelor Degree)
2016- Uşak Üniversitesi- Seramik Anasanat Dalı- Yüksek Lisans (Master Degree)
2021- Anadolu Üniversitesi- Seramik Anasanat Dalı- Sanatta Yeterlik (Phd)
Selim Çınar'ın odağı, tüm canlıların ve evrenin gizli katmanlarıdır. Persona altında saklı olan tüm yönlerin aslında bireyin gerçekliğini oluşturduğunu ve evrenin gücünün kabuğunun altındaki katmanlarda saklı olduğunu vurgular. Bu katmanları görebildiğimiz ve gösterebildiğimizde varoluşun ve evrenin daha da algılanabileceğini incelerken "Korkmadan- Cesaretle- Kendini Göster" mottosunu benimsemiştir. Selim, felsefe, analitik psikoloji, coğrafya ve tarih öncesi kültürlerle eklektik bağlar kurar ve bilinç katmanlarına göndermeler yapar. Eserlerinde figüratif ve amorf formlar kullanan sanatçı, seramik yüzeylerde rölyefler, boşluklar ve renk katmanlarını oluşturmaktadır.
2010- Abant İzzet Baysal University- Art Teaching- Bachelor Degree
2016- Uşak University- Department of Ceramic- Master Degree
2021- Anadolu University- Department of Ceramic- Phd in Art
Selim Çınar's focus is on the hidden layers of all living things and the universe. He emphasizes that all aspects hidden under the persona actually constitute the reality of the individual and that the power of the universe is hidden in the layers under its shell. While examining that existence and the universe can be perceived even more when we can see and show these layers, he adopted the motto of "Without Fear – Bravely – Show Yourself". Selim is eclectically influenced by philosophy, analytical psychology, geography and prehistoric cultures and makes references to layers of consciousness. He uses figurative and amorphous forms in his works and captures reliefs, spaces and color layers on ceramic surfaces.



ÇUKUROVA
ULUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025



"Miracle Blocker"

16x34x21 cm
Porselen, Mavi ve Turuncu
Astar, Alçı Kalıpla
Şekillendirme, Parafin Dekor
Tekniği
2024



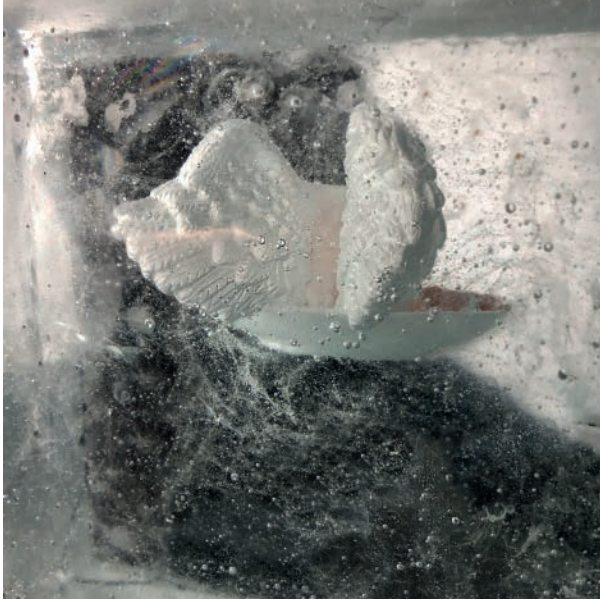
Serap
Bedel

Türkiye

serapbedel@omu.edu.tr

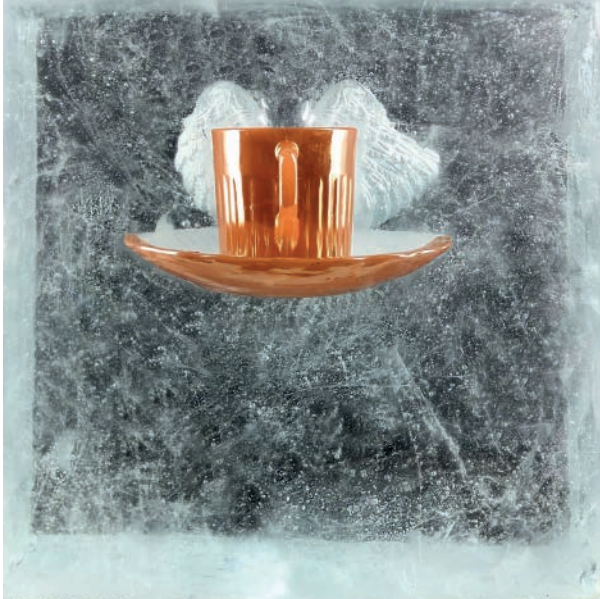
1986 yılında Denizli’de doğmuştur. Lisans eğitimini 2010 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümünde, Yüksek Lisans eğitimini 2017 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü cam anasanat dalında ve Sanatta Yeterlilik eğitimini ise 2023 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Seramik ve Cam Anasanat dalında tamamlamıştır. Cam sanatı üzerinde yoğunlaşan ilginin önemli temsilcilerinden biri olan sanatçı, camın eriyik haldeki yapısını kullanarak girift kurgularla birliktelik oluşturmaktadır. Cam ile başlayan sanat yolculuğuna seramiği de dahil eden sanatçı, geleneksel form ve tekniklerin dışındaki farklı arayışlarıyla, cam ve seramik üretimine yeni boyutlar kazandırmaktadır.

She was born in 1986 in Denizli. She completed her undergraduate education at Anadolu University Faculty of Fine Arts, Department of Glass in 2010, her master's degree at Anadolu University Institute of Fine Arts, Department of Glass in 2017 and her Proficiency in Art at Mimar Sinan University, Department of Ceramics and Glass in 2023. The artist, who is one of the important representatives of the intensifying interest in glass art, creates unity with intricate fictions by using the molten structure of glass. Including ceramics in her artistic journey that started with glass, the artist brings new dimensions to glass and ceramic production with her different searches outside of traditional forms and techniques.



ÇUKUROVA
ÜLUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025



“Sonsuzluk”

35x22x17 cm
İç Kalıp Tekniği
Cam
2023



**Setenay
Sipahi**

Türkiye

sipahisetenay@gmail.com

1988 yılında Prizren-Kosova'da doğdu. 2013 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü anadal ve Cam Bölümü ikinci anadal programlarından mezun oldu. 2018 yılında, aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Bölümü'nde yüksek lisansını, 2024 yılında ise sanatta yeterlilik programını tamamladı. Seramik ve Cam sanatı alanlarında, yurtdışında ve Türkiye'de çalışma deneyimine sahip Setenay Sipahi, 2016 yılından beri Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

She was born in Prizren-Kosovo in 1988. In 2013, she graduated from Anadolu University, Faculty of Fine Arts, from Ceramics Department, and from Glass Department. In 2018, she completed her master's degree at the same university's Fine Arts Institute, Department of Ceramics, and her PhD thesis in 2024. Setenay Sipahi, who has work experience in Ceramic-Glass arts in Türkiye and abroad, has been working as a research assistant at Erciyes University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics and Glass Design since 2016.



ÇUKUROVA
ÜLUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

“Gölge Yanlarım”

23.5 cm çap
Stoneware Yüzeye Astar
Dekoru, 1180°C
2025



**Sevil Seda
Arapkirli**

Türkiye

sevilsedaarapkirli@gmail.com

1981 yılında Çankırı'da doğdu.

Lisans ve Lisansüstü eğitimini Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde tamamladı.

Yurt içinde ve yurt dışında çeşitli karma sergilere katıldı.



ÇUKUROVA
ÜLUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025



“İsimsiz”

24x38x30 cm
Seramik,
Elle Şekillendirme,
Dekor
2020



**Sıdıka
Cantürk**

Türkiye

sdkcanturk@gmail.com

1971 Amsterdam doğumluyum. 1989-91 Ege Üniversitesi U.M.Y.O (Tekstil) mezunuyum. Adana'da, BOSSA T.A.Ş de 20 yıla yakın teknik eğitmen olarak çalıştım.. 2021'den bu yana Çukurova Üniversitesi GSF – Seramik Bölümünde okumaktayım. 4.sınıf öğrencisiyim.

I was born in Amsterdam in 1971. I graduated from Ege University U.M.Y.O (Textile) between 1989-1991. I worked as a technical instructor at BOSSA T.A.Ş in Adana for nearly 20 years. Since 2021, I have been studying in the Department of Ceramics at Çukurova University Faculty of Fine Arts. I am currently a fourth-year student.



ÇUKUROVA
ULUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

**“Zihnın
Parmaklıkları”**

41x29 cm
Stoware, Plaka Tekniği,
Elle şekillendirme,
1200 °C, Sırsız
2025



**Smith
Takroodkaew**

Thailand

ceramicfa@yahoo.com

More than 30 years that I work with clay. Clay is the way that leads me to a journey, to find the meaning of life and tied me to the world. In Processes, I often use philosophical, religious, nature, and cultural context that affects the feeling to inspire my creativity, presented in various ways, such as Installations, Mixed Media, and Conceptual.



ÇUKUROVA
ÜLUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

“Borderland”

19x15x50 cm
Stoveware, Handforming
2025



Sukumarl Tuk Sarakasetrin

Thailand

tukjeng@gmail.com

Graduated with a Master's degree in Visual Art, Illinois State University, Sukumarl was a professor in the Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University. Her ceramics, water color paintings have been displayed in several exhibitions, in Bangkok and abroad, while she contributed to the academic field with textbooks on ceramics and articles published in journals in ceramic. Her research focus on Lace ceramic and Mochaware techniques.

Sukumarl also cooperates with international artists and organizes events namely conferences and art projects for needy students. She is currently an Associate fellow of The Royal Society of Thailand.



ÇUKUROVA
ÜLUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

“Garnet and Citrine”

19x15x50 cm
Casting Porcelain, Fish Sauce
With Color Stain On Wet Slip,
Alcohol Spray, Clear Glaze,
Firing 1230 C
2023



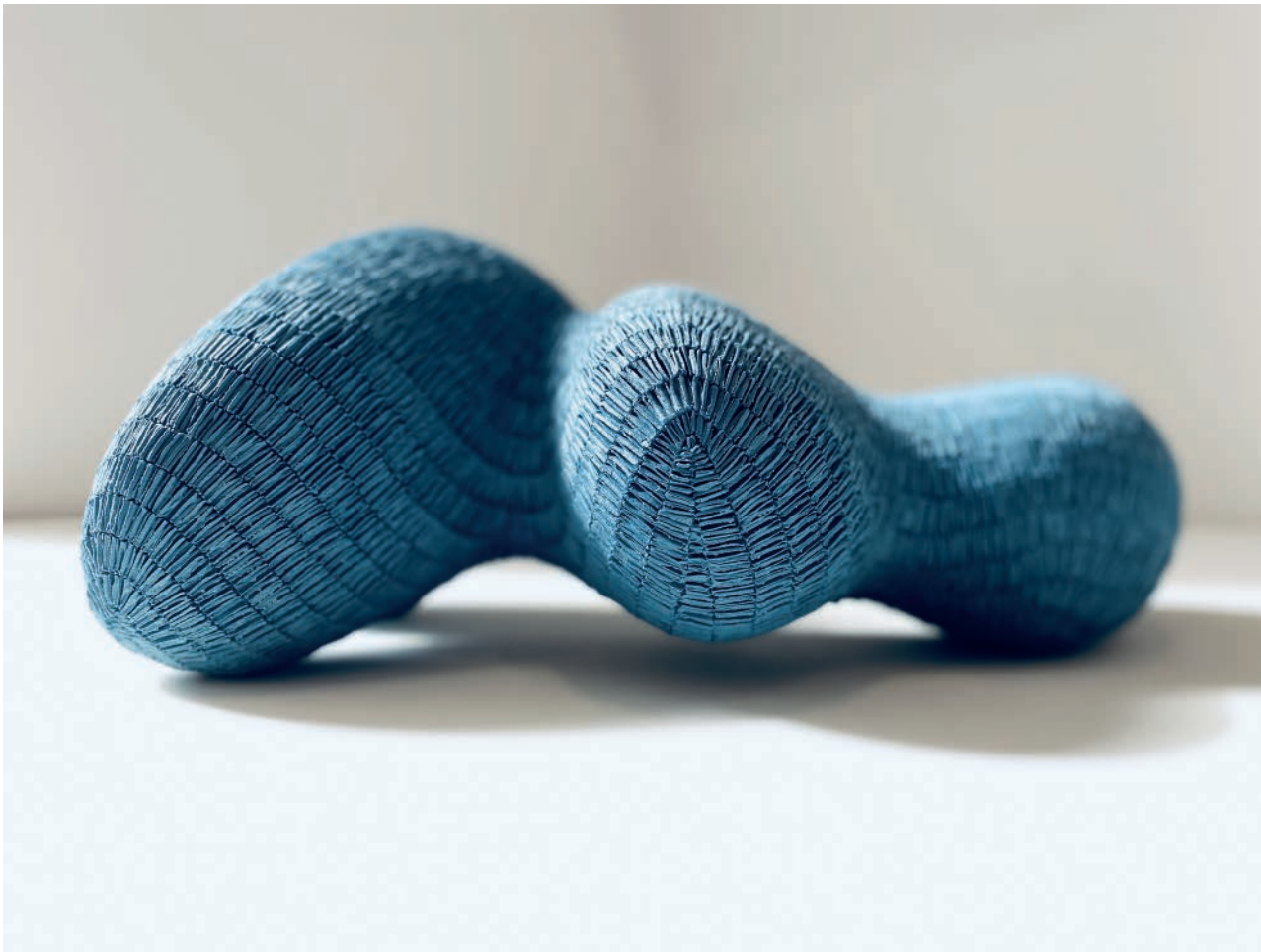
**Tinne
Debruijne**

Belgium

info@tinnedebruijne.com

I descend from four generations of artists.

My great-grandfather wove Gobelin tapestries, my grandfather painted exceptional portraits, and my mother designs textiles. At five, visiting her at art academy, I wandered the halls and got lost, finally discovered in the pottery class, completely mesmerized by students working with clay. That moment changed everything. After careers in interior architecture and web design, the urge for handmade creation led me to Leuven Art Academy in Belgium. Twenty-three years later, I create intuitive sculptures with clean modernist lines complicated by textures that bring stillness alive. My work invites touch, creating sensory experiences through perfect imperfections that mirror natural forms and living organisms.



ÇUKUROVA
ULUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

“01-Connected”

40x27x18 cm
Paper Porcelain, Ceramic
Body Stains. Handbuilt
Using Coil Technique,
Ultra-thin Cut Slabs.
2024



**Vinod
Daroz**

India

vinoddaroz@gmail.com

Vinod Daroz, born in 1972 in Andhra Pradesh, is a celebrated Indian ceramic artist known for his sculptural interpretations of traditional forms. He holds a Master's degree in Ceramic Sculpture from the Faculty of Fine Arts, M.S. University, Baroda. His work draws deep inspiration from Indian temple architecture and spiritual symbolism, often exploring the duality of masculine and feminine forces through forms like the lingam and yoni. With over 14 solo exhibitions and numerous participations worldwide, his work features in prominent collections. Vinod Daroz is also a member of the International Academy of Ceramics, Geneva, representing India on a global platform.



ÇUKUROVA
ÜLUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

**“The Grounded
Dreamer-l”**

36x52x6 cm
Wheel Thrown and Slab Cast
Ceramic, Fired at 1280°C
2025



**Vinod
Daroz**

India

vinoddaroz@gmail.com

Vinod Daroz, born in 1972 in Andhra Pradesh, is a celebrated Indian ceramic artist known for his sculptural interpretations of traditional forms. He holds a Master's degree in Ceramic Sculpture from the Faculty of Fine Arts, M.S. University, Baroda. His work draws deep inspiration from Indian temple architecture and spiritual symbolism, often exploring the duality of masculine and feminine forces through forms like the lingam and yoni. With over 14 solo exhibitions and numerous participations worldwide, his work features in prominent collections. Vinod Daroz is also a member of the International Academy of Ceramics, Geneva, representing India on a global platform.



ÇUKUROVA
ÜLUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

**“The Grounded
Dreamer-II”**

36x52x6 cm
Wheel Thrown and Slab Cast
Ceramic, Fired at 1280°C
2025



**Viviane
Diehl**

Brazil

viviediehl@gmail.com

Viviane Diehl is a Brazilian visual artist, professor and researcher. She is currently pursuing a post-doctoral research degree and works at the Federal Institute of Education, Science and Technology of Rio Grande do Sul (IFRS). Member of the International Academy of Ceramics (IAC). For her, developing and exhibiting ceramic art is a way of evoking questions, sensitivity and reflections with themes such as people, nature and technologies. She has participated in several residencies, events, symposiums and exhibitions in public and private institutions and galleries, both national and international, which result in an intercultural artistic experience that resonates in the world.



ÇUKUROVA
ULUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

"Budding I"

12x45x45 cm
Installation. Manual
Modeling, Ivory Clay, Glazes,
Pigments, Engobe, Electric
Kiln, 1240°C
2025



**Yeliz
Cantekin**

Türkiye

yelizcantekin@gmail.com

1986 yılında Bursa'da doğdu. 2011 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. 2013 yılında Anadolu Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı'nda 2014 yılında yüksek lisans, 2020 yılında sanatta yeterlik programını tamamladı. Birçok sergi ve sempozyuma katılan sanatçı Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Heykel Bölümü'nde görevine ve sanat çalışmalarına devam etmektedir.

She was born in 1986 in Bursa. In 2011, she graduated from Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture. In 2013, she started working as a research assistant at Anadolu University. She completed her master's degree programme at Anadolu University Institute of Fine Arts, Sculpture Department in 2014 and her proficiency in art programme in 2020. The artist, who participated in many exhibitions and symposiums, continues her position and art studies at Düzce University, Faculty of Art, Design and Architecture, Department of Sculpture.



ÇUKUROVA
ÜLUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

“İsimsiz”

12x18x14 cm
Pişmiş Toprak
2021



**Yoonjin
Choi**

Güney Kore

newyorkelly@hotmail.com

Yoonjin Choi (b. 1988) graduated from the Department of Ceramics at Kyung Hee University and completed her master's degree at the same university. Major exhibitions include The Polygon Waltz (Gyeongin Art Museum, 2014), 2013 Gyeonggi International Ceramic Biennale Network Exhibition (Milal Art Museum, 2013), and the CICA International Ceramic Competition (Spain, 2013). Her works are part of the collections at the Ceramic Museum of Manises (Spain) and the Ceramic Museum of l'Alcora (Spain). Yoonjin Choi creates small ceramic objects composed of polygons. She applies gold and color along the angular surfaces of these ceramics. These small polygonal pieces, which fit snugly in the palm of a hand, come together to form larger shapes, and in doing so, the individual polygons establish new relationships according to the overall form.



ÇUKUROVA
ULUSLARARASI
SERAMİK
SEMPOZYUMU

23-24 Mayıs 2025

“Innocence”

1100x1100x55 mm
Casting and
Porcelain
2024